

SCHOLA LUDUS tvorivo-objavná dielňa v podmienkach neformálneho a formálneho vzdelávania

Mgr. Viera Haverlíková, PhD.
Mgr. Martina Hodosyová

vhaverlikova@fmph.uniba.sk

Príspevok na konkrétnom v praxi odskúšanom príklade „Modelovanie zvuku“ približuje tvorivo-objavnú dielňu ako formu poznávania uplatňujúcu teóriu učenia SCHOLA LUDUS. Prezentované sú výsledky použitia tvorivo-objavnej dielne v neformálnom vzdelávaní (v letnom fyzikálnom tábore) a v riadnom školskom vyučovaní fyziky na základnej škole. Zhrnuté sú prínosy pre rozvoj kľúčových kompetencií (informačných, kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych, personálnych), pre rozvoj predmetových kompetencií (pozorovať určitý jav, formulovať problémy a otázky, formulovať hypotézy a overiť ich, navrhnúť jednoduchý experiment a uskutočniť ho, spozorovať analógie a využívať ich, modelovať vybraný fyzikálny proces iným procesom, vedieť nájsť chyby v argumentácií), pre budovanie pojmov (zvuk, model, mechanické vlnenie) a pre získavanie konkrétnych vecných poznatkov (zákonitosti šírenia zvuku, odraz, prechod a absorpcia vlnenia, vlastnosti tónu). Príspevok poukazuje na požiadavky, ktoré kladie forma tvorivo-objavnej dielne na učiteľa a na žiakov. Zhrnuté sú zásady použitia formy tvorivo-objavnej dielne na základnej škole.